

Index

Mode of Teaching: Semester System

Semester 1st:

- Paper 01: MKR-C101 Kashmiri Language Origin and Influences
Paper 02: MKR-C102 Kashmiri Poetry from 14th to 16th Century
Paper 03: MKR-C103 Kashmiri Short Story

D.C.E

- Paper 04: MKR-E101 Mathnavi
MKR-E102 Non-Fictional Prose

S.E.C

- SEC-101-FK Functional Kashmiri

Semester 2nd:

- Paper 05: MKR-C201 Linguistics
Paper 06: MKR-C202 Sufi Poetry
Paper 07: MKR-C203 The Art of Translation
Paper 08: MKR-E201 Kashmiri Gazals and Poems
MKR-E202 Cultural History of Kashmir

A.E.C

- Paper : AEC-101-PK Professional Kashmiri

Semester 3rd:

- Paper 09: MKR-C301 Literary Criticism
Paper 10: MKR-C302 Kashmiri Folk Literature
Paper 11: MKR-C303 Drama

D.C.E

- Paper 12: MKR-E301 Progressive Movement and Kashmiri Literature
MKR-E302 Kashmiri Folk Theatre

O.G.E

- Paper : OEG-101-PGKL Poetic Genrs of Kashmiri Literature
OEG-102-PGKL Prose Genrs of Kashmiri Literature

Semester 4th:

- Paper 13: MKR-C401 Novel
Paper 14: MKR-C402 Devotional Poetry
Paper 15 & 16: MKR-C403 /MKR-C404 Dissertation

D.C.E

- Paper 17: MKR-EC401 Research And Editing

Semister : Ist

MKR-C101

Kashmiri Language Origin and Influences

کاشمیری زبان: آگریتہ اثرات

یونٹ I:

تعارف

ہند ایرانی زبانہ

ہند آریائی زبانہ

ہند یورپی زبانہ

یونٹ II:

کاشمیری زبانہ ہندک سرچشمہ: مختلف نظریہ

یونٹ III:

کاشمیری زبانہ پیٹھ دو پیمین زبانن ہند اثر

سنسکرت

فارسی تہ عربی

اردو تہ انگریزی

یونٹ IV:

کاشمیری منزع علاقہ وادی پھیر

مرازی

بیرازی

کمرازی

امدادی کتابہ:

کشمیری زبان اور شاعری: جلد اول (عبدالاحد آزاد): اکیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لنگویٹس سرینگر

کاشمیری ادب تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق): کاشمیری پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر

حضرت بل سرینگر

کاشمیری ادب تواریخ (اوتارکشن رہبر)

اردو کشمیری کا تقابلی مطالعہ (یوسف بخاری)

Linguistic survey of India : George Ibrahiem Grison

Linguistic studies in Kashmir : O.N. Koul

Kashmiri Poetry from 14th and 15th Century

ژوداہمہ تا شراہمہ صدی ہنزہ کا شاعر شاعری

یونٹ I: ژوداہمہ تا شراہمہ صدی ہندی فکری پوت منظر

یونٹ II: لل دیدتہ شعری ریوایت

لل واکن ہند فن

لل واکن ہند آفاقی پہلو

لل دید ہندین 20 ہن واکن ہنز تشریح

یونٹ III: شیخ شریکین ہنز شعری ریوایت:

شیخ شریکین ہند شعارت

شیخ شریکین ہنز لگہار بیت

شیخ العالم سندین 20 ہن شریکین ہنز تشریح

یونٹ IV: حبہ خاتون ہنز شاعری:

حبہ خاتون ہندین وژن ہند نغماتی پہلو

حبہ خاتون ہندین وژن ہند آہنگ

حبہ خاتون ہندین 20 ہن وژن ہنز تشریح

نصابی کتاب:

کاشر شاعری ہندا انتخاب: کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

امدادی کتابہ:

لل دبد: جبال کول

شیخ العالم: مرکز نور سنٹر فار شیخ العالم سٹیڈیز، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

شیرازہ: لل دبد نمبر: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئج سرینگر

شیرازہ: شیخ العالم نمبر: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئج سرینگر

کلیات حبہ خاتون: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئج سرینگر

انہار: فکری پوت منظر: کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کاشر ادبج تاریخ: (اوتار کشن رہبر)

کاشر وژنگ سفر (غلام نبی فراق)

MKR-C103

Kashmiri Short Story

کاشتر افسانہ

یونٹ I: افسانہ: اکھ تعارف، ترکیبی جڑ

یونٹ II: بیلہ پھول گاش (سومنا تھرتھی)

کو کر جنگ، پھانک (امین کامل)

ژس، آدم چھ عجب ذات (اختر محی الدین)

یونٹ III: یوتا م نال و توم دامنس تل، گرداب (بنسی زردوش)

شُئی، آدم ہواتہ ابلیس (علی محمد لون)

شمشان و آراگ، حالس چھ روئل (ہری کشن کول)

یونٹ IV: ہمزاد (ہردے کول بھارتی)، کوہہ قافو جن (بشیر اختر)

سماہ (فاروق مسعودی)، ووئی کہنز چھے نو آری (شنکر رینا)

نصابی کتابہ:

افسانہ مجموعہ: کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کاشتر افسانہ از: ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی

کاشتر افسانہ: این بی ٹی

امدادی کتابہ:

پرنے تہ پرکھ (رتن لال تلاشی)

افسانہ کیاہ گوو (رتن لال شاننت): کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کاشتر افسانہ: منزل تہ منار (رتن لال شاننت)

افسانہ کی حمایت میں (شمس الرحمان فاروقی)

MKR-E101

Mathnavi

مثنوی

- یونٹ I: تعارف، فن تکنیک تہ بہیت
مثنوی ہندی مختلف قسم
- یونٹ II: کاشر مثنوی ہند ارتقائی سفر
مثنوی ہند گوڈ نیک دور
مثنوی ہند دویم دور
- یونٹ III: سنگتراش (میر عبداللہ بہتقی)
یوسف زلیخا۔ (محمود گامی)
گلریز (مقبول شاہ کراہ واری)
ہیمال ناگورے (ولی اللہ متو)
- یونٹ IV: شاہ نامہ (فردوسی)
سام نامہ (لکھمن جو بلبل)

نصابی کتابہ:

کلیات محمود گامی۔ ناجی منور: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج سرینگر
گلریز (مرتب: محمد یوسف ٹینگ): اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج سرینگر
ہیمال ناگورے (ولی اللہ متو): اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج سرینگر
امدادی کتابہ:

کاشر لولہ مثنوی نمبر: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج سرینگر
کاشر ادبک تواریخ: کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
کاشر مثنوی۔۔۔ اکھ تریاتی مطالعہ (محفوظہ جان)

MKR-E102

Non-Fictional Prose

غار افسانوی نثر

یونٹ I: غار افسانوی نثر اٹھ تعارف

یونٹ II: سفر نامہ

تعارف

خاصیہ

یونٹ III: ایسے تہ مضمون

تعارف

خاصیہ

ہشتر تہ بیئیر

یونٹ IV: سوانح نگاری تہ سیرت نگاری

نصابی کتابہ:

کاشتر اسن تریہ، اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئجس سرینگر (غلام نبی ناظر)

امدادی کتابہ:

کاشتر نثر کی تعمیر کار (مشعل سلطانپوری): کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

شیراز: سفر نامہ نمبر، اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئجس سرینگر

کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)

کاشتر نثر (محی الدین حاجنی)

بہ جنگ آمد (کرئل خان)

SEC-101-FK

Functional Kashmiri

فونکشنل کشمیری

- یونٹ I: کاشتر رسم خط تہ املا: ریوایت تہ تعارف
یونٹ II: کاشترس منز مصوتہ تہ مصمتہ: اکھ تعارف
یونٹ III: کاشترس منز جملہ سازی، محاورہ، تہ ضرب المثل
یونٹ IV: کاشترس کرپٹ لیکھنس منز ایچ سافٹ ویئرک استعمال (عملی کام)

امدادی کتابہ:

کاشتر زبان ہنز بناوٹھ۔ انہار: کاشتر ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
کشمیری زبان اور شاعری: جلد اول (عبدالاحد آزاد): اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئجز سرینگر
کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق): کاشتر ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
کاشتر ادبک تواریخ (اوتارکشن رہبر)
کاشتر گرامر (شفیع شوق)
وہنتا (آفاق عزیز)

کاشتر ڈ ڈپٹی (غلام نبی ناظر) اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئجز سرینگر

Semister : 2nd

MKR-C201

Linguistics

لسانیات

- یونٹ I: زبان:
- تعریف و اہمیت
- زبانہ ہنز بناوٹ
- یونٹ II: لسانیات:
- تعارف و مختلف نظریہ
- لسانیات کو مختلف سوٹھری
- یونٹ III: ساختیات و پس ساختیات
- سوسر
- دریدہ
- چامسکی
- یونٹ IV: کاشتر رسمل خط
- کاشتر زبانی ہندی قواعد و لفظیات

امدادی کتابہ:

نظریاتی لسانیات - انہار (2000ء): کاشتر ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
(کاشتر گرامر: شفع شوق)
زبان اور علم زبان (عبدالقادر سوری)

Introduction to Linguistics by David Crystal

Foreign Influences on Kashmiri Vocabulary: A Cultural Account, by Dr. Shafqat

Altaf

MKR-C202

Sufi Poetry

صوفی شاعری

یونٹ I: تصوف:

تعارف

تواریخ

مختلف سلسلہ

یونٹ II: ”منطق الطیر“ جاناورن ہنز دلیل (مومن صاب

تمثیل آدم (محمود گامی)

سینے گوم نیرتھ تنہ نے یور آم (رحیم صاب سو پوری)

دیپوس تہ دو پنم (سو چھ کرا ل)

عاشق پُھ زندر وزان لوگ قرآن پزری پزری (پرکاش رام)

ژے یار شوبی مبار (شاہ قلندر)

یونٹ III: عشق چھے مس پیالے (نعمہ صاب)

شش رنگ (رحمان ڈار)

بالپے مے کریمے شرباشے میہ ہے گے عشقہ والٹے ناکو (شمس فقیر)

ہاشیر سوار و کور گہکھ اخر ژے مرن چھے (وہاب کھار)

یونٹ IV: نے (احمد بیٹہ واری)

ہاجانہ عزیز دو ولہ گور کر ا پو (وازمحمود)

رندے چکھ تے زندے مرن سو کھن کرن غور (صمد میر)

فقیری تا یون آفتاب چھے (احد زرگر)

نصابی کتاب:

کاشر شاعری ہندا انتخاب: کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

امدادی کتاب:

تصوف: اکھ تعارف (جی ایم شاد): کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

رحيم صاب سو پو رز (محموظه جان)

كليات واز محمود (غلام محمد غمگين)

انهار سرريت ته ادب نمبر: كاشتر ڈ پارٹمنٹ، يونيورسٹی آف كشمير حضرت بل سرينگر

روحاني فلسفه (امين كامل)

ریشیت ته سانی ریش (رشیدنازکی): كاشتر ڈ پارٹمنٹ، يونيورسٹی آف كشمير حضرت بل سرينگر

Kashmir's Transition to Islam by M.Ishaq Khan

Sufisim in Kashmir by A.Q Rafeqi

What is Sufism by Martin Luther King JR

MKR-C203

The Art of Translation

ترجمہ کاری ہند فن

- یونٹ I: ترجمہ کاری: تواریخ سے مختلف نظریہ
- یونٹ II: کاشرس منتر ترجمہ کاری ہنزر یوایت
- یونٹ III: شاعری سے نثرک ترجمہ، اصول سے مسلہ
- یونٹ IV: کاشرس منتر سائنسی ترجمہ اہمیت:
- عملی کام

نصابی کتابہ:

کنگ لیر (ناجی منور)

رنگ نظرن ہندی (غلام نبی فراق): کاشر ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
پرتو اقبال: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئجز سرینگر
کاشر دیوان غالب (غلام نبی ناظر)

امدادی کتابہ:

فن ترجمہ نگاری (خالق انجم)

ترجمک فن - انہار: کاشر ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
ترجمے کافن (قمر رئیس)
آڈومور (مرزا عارف)
کیمو کراں (فاروق بخاری)
کشمیر میں ترجمے کی تاریخ (جان محمد آزاد)

MKR-E201

Kashmiri Gazals and Poems

کاشغر غزل تہ نظم

یونٹ I: غزل:

اکھ تعارف

ہیت تہ تکنیک

یونٹ II: ریوایتی تہ جدید غزل

ریوایتی غزل گو شاعر (محمود گامی، رسول میر، وار محمد)

جدید غزل گو شاعر (امین کامل، رحمان راہی،)

یونٹ III: نظم:

اکھ تعارف

ہیت تہ تکنیک

یونٹ IV: ریوایتی تہ جدید نظم

ریوایتی نظم نگار (مہجور، آزاد، ماسٹر زندکول)

جدید نظم نگار (نادم، امین کامل، فراق، راہی)

نصابی کتابہ:

کاشغر شاعری ہند انتخاب: کاشغر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

ازبج کاشغر شاعری: کاشغر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

امدادی کتابہ:

غزلک فن: انہار: کاشغر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کشمیر زبان اور شاعری (جلد ۱، ۲، ۳): اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئج سرینگر

کہوٹ: (رحمن راہی)

MKR-E202

Cultural History of Kashmir

كشیر ہند ثقافتی تواریخ

- یونٹ I: كشیئر ژودا ہمہ صدی بروٹھ (فن تعمیر، علم تہ ادب)
یونٹ II: سلطان ہند دور پرج كشیئر صحت و حرفت
یونٹ III: كشیئر مغل دور پٹھ ڈوگرہ دورس تام
یونٹ IV: كاشیر رسم تہ ریواج

امدادی کتابہ:

- كشیئر سون ادب کلچرل اکادمی سرینگر
كاشیر بن ہن ہندی رسم تہ ریواج، سوم ناتھ پنڈت
كاشیر بن مسلمان ہندی رسم تہ ریواج، غلام محمد خان
زبان، ادب تہ تواریخ، فاروق فیاض
تحقیق، اروجن دیو مجبور
كشیئر ہندی مورخ، گوپی چند ناراین
كشیئر تہ كاشیر ہند تہذیب، اومکار کول تہ للیتا ہنڈو
اگر نیب، موتی لال ساقی
كشیئر ہندی مہذب، ڈاکٹر محفوظہ جان

The Valley of Kashmir, Sir Walter Lawrence

Kashir by GMD Sofi

Kashmir Under Sultans by

Mohibul Hassan

A History of Kashmir by PMK Bamzai

Ability Enhancement Course (for others)

AEC-101

Professional Kashmiri

پیشہ ورانہ کاشمیری

یونٹ I: تحریری زبان تہ تقریری زبان: اکھزان

یونٹ II: ریڈیوسکرپٹ، تبصر، رپورٹ

یونٹ III: ٹی وی سکرپٹ، خبر، نظامت

یونٹ IV: عملی ورتاؤ

امدادی کتابہ:

کاشمیری ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق): کاشمیری پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر
تحقیق تہ امکو اصول (انہار 2004) کاشمیری پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
کاشمیری نثر (انہار 2006) کاشمیری پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
تحقیق تہ تنقید نمبر ثقافت 2003

Reading for Writers (I.J Pay Mcluen)

The Problem of Style, (Middleton Murry)

The Art of Good Writing, (Cleanth Books)

Literature, (Ed. Robert Di Yann)

Semister : 3rd

MKR-C301
Literary Criticism

ادبی تنقید

- یونٹ I: تعارف
مدعا، مقصدتہ اصول
یونٹ II: افلاطون، ارسطو، آرزو ورتھ
کولرج، ایلپٹ، لانسجاس تہ رچارڈس
یونٹ III: جدیدیت تہ پس جدیدیت
یونٹ IV: عملی تنقید: مدعا، مقصدتہ اصول

امدادی کتابہ:

انہار: تنقید نمبر (۱): کائٹرز ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

انہار: تنقید نمبر (۲): کائٹرز ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

Reading (مجروح رشید)

ارسطو سے ایلپٹ تک (جمیل جالبی)

مغربی تنقید (کلیم الدین احمد)

Critical Approaches to Literature by David Daiches

Modern Literary Theory by Patricia Waugh

MKR-C302

Kashmiri Folk Literature

کاشمیر لکھ ادب

یونٹ I: لکھ ادب:

تعارف

توارخ

یونٹ II: لکھ ادب کے صنفہ

نثری صنفہ

دلیل، داستان، تمثیل، کہاوت، محاورہ دوپلی بیتز

منظوم صنفہ

لڈی شاہ، ونہ وُن، روف، سُری باتھہ تہ دما کی بیتز

یونٹ III: لکھ ادب تہ علامتی اظہار

لکھ ادب تہ آرکی ٹائپ

یونٹ IV: لکھ ادب بس منظر و نظرافت

لکھ ادب تہ اسطیر

امدادی کتابہ:

انہار۔ لکھ ادب نمبر: کاشمیر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کاشمیرین لکھ باتن ہندانتخاب (مرتب: شادرمضان): ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی

کہوٹ (رحمان راہی)

کاشمیر ادبک توارخ (ناجی منور، شفیع شوق)

کاشمیری دہتر (ناظر کلگامی)

شیرازہ۔ لوکھ ادب نمبر: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئجز سرینگر

فوک ٹیلز آف کشمیر (کاشمیر ترجمہ: بشر بشیر)

کاشمیری لکھ باتھہ (۱-۷ جلد): اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگوئجز سرینگر

MKR-C303

Drama

ڈراما

یونٹ I: ڈراما

ڈرامہک فن

ڈرامہکو ترکیبی جز

کاشرس منز ڈرامچ ریوایت

یونٹ II:

سیا (علی محمد لون)، ژھاے (موتی لال کیمو)

یونٹ III:

ایڈمیس ریکس: ترجمہ (ناجی منور) شیکس پیر (ڈاکٹر سوہن لال کول)

یونٹ IV:

امدادی کتابہ:

کاشر تھیٹر: اشوک جیل خانی

کاشر نثر کو تعمیر کار (مشعل سلطان پوری): کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

انہار۔ کاشر ڈراما نمبر: کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کشمیری فکشن اور ڈراما: مجید مضمیر

MKR-E301

Progressive Movement and Kashmiri Language

ترقی پسند تحریک تہ کاشرا ادب

یونٹ I: ترقی پسند تحریک

مارکسی ادب

بحر صغیرس منہز ترقی پسند تحریک ہند آغاز

یونٹ II: کاشرس منہز ترقی پسند تحریک

یونٹ III: کاشر ترقی پسند شاعری (غزل تہ نظم۔ اکھزان)

مہجور، آزاد، نادم، کامل، فراق تہ راہی

یونٹ IV: کاشر ترقی پسند نثر (افسانہ تہ ناول۔ اکھزان)

سوم ناتھ زتشی، اختر محی الدین، ہری کرشن کول

امدادی کتابہ:

کاشرا ادبک تواریخ: کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کاشر نثر کو تعمیر کار (مشعل سلطان پوری): کاشر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کہوٹ (رحمن راہی)

تلاش (محمد یوسف ٹینگ)

عصری کاشر شاعری (مجروح رشید)

اردو میں ترقی پسند تحریک (خلیل الرحمن اعظمی)

Readings by Majrooh Rashid

A Short History of Kashmiri Literature by T.N. Raina

Progressive Literary Movement in Kashmiri by G.M. Khayal

MKRE302

Kahmiri Folk Theater

کاشمیر لکھ تھیٹر

- یونٹ I: لکھ پاتھر: ریوایت تہ تواریخ
یونٹ II: لکھ پاتھر: ٹیکنیک تہ مختلف اقسام
یونٹ III: لکھ پاتھر تہ سماج
یونٹ IV: لکھ پاتھر تہ نوڈ تجربہ
کالچ پاتھر (فاروق مسودی)
پاتھر چھ جاری (غلام علی مجبور)

امدادی کتابہ:

- لکھ پاتھر (محمد سبحان بھگت)
بانڈ جشن (محمد سبحان بھگت)
سون میراث (محی الدین عاجز)
بانڈ پاتھر تہ رنگہ باؤتھ (محی الدین عاجز)
بانڈ ناٹیم (موتی لال کیمو)
کشمیری ڈراما اور فلشن (مجید مضمیر)
کاشمیر ڈراما ریوایت تہ تجربہ، انہار: کاشمیر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
سون ادب 1979: اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج، سرینگر

Open Generic Elective Course (for others)

OGE-101-PGKL

Poetic Genres of Kashmiri Literature

کاشتر شعر صفہ (a)

یونٹ I: لال واکھ تہ شیخ شکر کو

یونٹ II: کاشتر وژن تہ مثنوی

یونٹ III: کاشتر غزل (تعارف تہ ہیبت)

یونٹ IV: کاشتر نظم (تعارف تہ ہیبت)

امدادی کتابہ:

کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق): کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
ازج کاشتر شاعری: کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

امدادی کتابہ:

غزلک فن: انہار: کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
کشمیری زبان اور شاعری (جلد ۱، ۲، ۳): اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز سرینگر
کہوٹ (رحمن راہی)

Open Generic Elective Course (for others)

OGE-102-PGKL

Prose Genres of Kashmiri Literature

(b) کاشتر نثری صنفہ

یونٹ I:	کاشتر نثرک ابتدا
یونٹ II:	کاشتر افسانہ
یونٹ III:	کاشتر ناول
یونٹ IV:	کاشتر ڈرامہ

امدادی کتابہ:

کشمیری زبان اور شاعری: جلد اول (عبدالاحد آزاد): اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویٹجز سرینگر
کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق): کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر
کاشتر ادبک تواریخ (اوتار کشن رہبر)
کاشتر نثرک تعمیر کار (مشعل سلطان پوری): کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

Semister : 4th

MKR-C401

Novel

ناول

ناولہ ہند فن	یونٹ I:
ترکیبی جز	
اکھ دور (بنسی زدوش)	یونٹ II:
شین تہ وتہ پود (پران کشور)	
مجرم (غلام نبی گوہر)	یونٹ III:
جہنمک پُن پُن نار (اختر محی الدین)	
ود رنگ ہائیس (مظفر عازم)	یونٹ IV:
لداچ تھہاے (شفیع شوق)	

امدادی کتابہ:

ناول کیا گیہ: موتی لال ساقی

کاشنر کتیمیر کار (مشعل سلطان پوری): کاشنر ڈ پارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

Aspects of the Novel, by E.M.Forester

Language of Fiction, by David Lodge

The Art of Fiction by Henry James

The Craft of Fiction, by Percy Lubbock

MKR-C402

Devotional Poetry

کاشتر عقیدتی شاعری

- یونٹ I: عقیدتی ادب: کینہ اہم نظریہ
- یونٹ II: کاشترس منزعت (محمود گامی، عبدالاحد نادم، پیر عزیز اللہ حقانی)
فاضل کشمیری، غلام رسول نازکی، رشید نازکی
- یونٹ III: مرثیہ (حکیم عظیم صاب، حکیم عبداللہ، منشی محمد یوسف، حکیم محمد جواد)
- یونٹ IV: کاشترس منزلیلا (کرشن جوارزدان، پرکاش رام، وشنو کول، پرمانند)

نصابی کتابہ:

نور آگر (اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج سرینگر)

کاشترلیلا (رتن تلاشی) ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی

ہکو تہ ووش (انیس کاظمی)

امدادی کتابہ:

کلیات نادم (اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج سرینگر)

انہار نعت نمبر: کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

کاشتر نعت (عزیز حاجی)

عبدالاحد نادم (مانوگراف: غلام رسول نازکی)

کاشتر مرثیہ ہند تواریخ (شاہد بڈگامی)

کاشتر مرثیہ (انیس کاظمی)

کاشتر مرثیہ (نشاط انصاری): کاشتر ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر

MKR-E401

Research And Editing

کاشرس منز تحقیق تہ تدوین

یونٹ I:

تحقیق

کاشرس منز تحقیق تہ تدوین

شرایط

ترکیبی جز

تحقیقی اصطلاحات

یونٹ II:

بنیادی ماخذ تہ ثانوی ماخذ

تحقیقی مفروضات

خاکہ، حوالہ، اقتباس تہ حوالہ حاشی، کتابیات بیتر

کاشرس منز تحقیق تہ تدوین

یونٹ III:

تحقیقی اصولیات (Research Methodology)

یونٹ IV:

عملی کام، خاکہ تہ تحقیقی مقالہ تیار کرن

امدادی کتابہ:

تحقیق تہ امکو اصول، انہار، کاشرس ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر 2004

کاشرس نثر، انہار، کاشرس ڈپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر حضرت بل سرینگر: 2006

تحقیق تہ تنقید نمبر، ثقافت: 2003

ادبی تحقیق کے اصول، ڈاکٹر تبسم کشمیری

اصول تحقیق و ترتیب و متن، ڈاکٹر تنویر احمد علوی

تحقیق کافن، گیان چند

Readings for writers, I.J. Pay Mcluen

The problem of style, Middleton Murry

The Art of Good Writing, Cleanth Books

Literature, Ed. Robert Di Yanni