

سینٹرل یونیورسٹی آف کشمیر، سرینگر  
شعبہ اردو  
اسکول آف لنگویجز

ایم اے اردو نصاب (سمسٹر سسٹم)

(اگست ۲۰۱۲ سے نافذ العمل)

ارکان اسکول بورڈ

1. پروفیسر محمد اسلم PROFESSOR MOHAMMAD ASLAM ڈین، اسکول آف لنگویجز  
(چیرمین)
2. پروفیسر قاضی عبید الرحمان ہاشمی PROFESSOR QAZI OBAIDUR RAHMAN  
HASHMI جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی (ماہر)
3. پروفیسر سو منیو ستپتی PROFESSOR SUMANYU SATPATHY شعبہ انگریزی  
، دہلی یونیورسٹی (ماہر)
4. ڈاکٹر احسان الرحیم ملک DR IHSAN-UR-REHMAN MALIK شعبہ انگریزی، سینٹرل  
یونیورسٹی کشمیر (ممبر)

## سمسٹر نظام کا طریقہ کار

ہر امتحان سو (۱۰۰) نمبر یعنی چار کریڈٹ کا ہو گا اور نمبروں کی تقسیم اس طرح ہوگی:

1 اختتام سمسٹر تحریری امتحان: 60 [تفصیل آگے دیکھیے]

2 انٹرنل اسیسمنٹ: 40

نمبروں کی تقسیم حسب ذیل طریقہ سے ہوگی:

(A)

کلاس ٹیسٹ 1

کلاس ٹیسٹ 2

کلاس ٹیسٹ 3

20 نمبر (تین میں سے دو بہترین پرچے جمع ہونگے)

(B) تفویض (ASSIGNMENT): 5

(C) پیشکش (PRESENTATION): 10

(D) حاضری (ATTENDANCE): 5

### **EXAMINATION PATTERN**

اختتام سمسٹر امتحانی پرچہ حسب ذیل طریقہ پر وضع کیا جائیگا:

#### **Section I**

اس حصے میں 6 سوال دیے جائینگے جن میں صرف 4 سوالات کرنے ہونگے اور ہر ایک کا جواب زیادہ سے زیادہ 100 الفاظ میں دینا ہوگا۔  
4x3=12 marks

#### **Section II**

اس حصے میں پانچ سوال ہونگے جن میں سے تین سوال کرنے ہونگے اور ہر ایک کا جواب زیادہ سے زیادہ دو سو 200 الفاظ میں دینا ہوگا۔  
3x6=18 marks

#### **Section III**

اس حصے میں پانچ سوال ہونگے اور ان میں سے تین کے جواب لکھنا ہونگے۔ ہر ایک کا جواب تقریباً ایک ہزار (1000) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔  
3x10= 30 marks

# نصاب SYLLABUS

SEMESTER 1				
PAGE NO صفحہ نمبر	MARKS نمبر	TITLES عنوانات	TYPE OF COURSE قسم	COURSE CODE کورس نشان
4	60	ORIGIN AND DEVELOPMENT OF URDU LANGUAGE اردو زبان کا آغاز و ارتقاء	COMPULSORY لازمی	MUR-C101
4	60	LITERARY TRADITION OF URDU ادبی روایت	C	MUR-C102
5	60	LINGUISTICS لسانیات	C	MUR-C103
5	60	URDU GHAZAL اردو غزل	C	MUR-C104
	60	SOFT SKILLS	SS	SS
SEMESTER II				
6	60	URDU FOLK LITERATURE اردو لوک ادب	C	MUR-C201
7	60	URDU SHORT STORY اردو افسانہ	C	MUR-C202
7	60	URDU MASNAVI اردو مثنوی	C	MUR-C203
8	60	NON-FICTION PROSE غیر افسانوی نثر	C	MUR-C204
8	60	SOCIALLY ORIENTED COURSES	SO	SO
SEMESTER III				
8	60	URDU FICTION اردو داستان، افسانہ اور ناول	C	MUR-C301
9	60	URDU NAZM اردو نظم	C	MUR-C302
9	60	URDU DRAMA اردو ڈراما	C	MUR-C303
10	60	COMPOSITE TRADITION OF URDU & HINDI LITERATURE اردو اور ہندی ادب کی مشترکہ روایت	C	MUR-C304
13	60	ELECTIVE COURSE 1	E	ELECTIVE
SEMESTER IV				
10	60	LITERARY CRITICISM ادبی تنقید	C	MUR-C401
11	60	URDU QASEEDA اردو قصیدہ	C	MUR-C402
11	60	MODERN URDU LITERATURE جدید ادب	C	MUR-C403
12	60	TRANSLATION SKILL ترجمہ نگاری کا فن	C	MUR-C404
14	60	ELECTIVE COURSE II	E	ELECTIVE

SOFT SKILLS: COMMON COURSE TO BE TAKEN ALONG WITH OTHER STUDENTS

SOCIALLY ORIENTED COURSE: COMMON COURSES TO BE TAKEN WITH OTHER STUDENTS

ELECTIVE 1: ONE OF THE FOLLOWING WILL BE TAKEN

1. MUR-E301 DEVELOPMENT OF URDU IN KASHMIR کشمیر میں اردو کا ارتقاء
2. MUR-E302 MASS MEDIA ترسیل عامہ

ELECTIVE 2: ONE OF THE FOLLOWING WILL BE TAKEN

1. MUR-E401 INFORMATION TECHNOLOGY
2. MUR-E402 SPECIAL STUDY OF SIR SYID AHMAD KHAN
3. MUR-E403 ESSAY AND TRANSLATION

## DETAILED SYLLABUS نصاب تفصیلی

پرچم 1 (MUR-C101): اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

1. اردو زبان کا خاندانی پس منظر
2. اردو کی ابتداء کے عوامل و محرکات
3. اردو زبان کا آغاز—مختلف نظریات
4. ریختہ، بندی
5. ہندوستانی، دکنی اردو کی لسانی خصوصیات
6. اردو رسم الخط اور املا
7. اردو کی موجودہ صورت حال

### امدادی کتب

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| شمس الرحمان فاروقی                       | • اردو کا ابتدائی زمانہ  |
| نصیر الدین ہاشمی                         | • دکن میں اردو           |
| جمیل جالبی                               | • تاریخ اردو ادب         |
| سنیتی کمار چٹرجی (ترجمہ عتیق احمد صدیقی) | • ہند آریائی اور ہندی    |
| رشید حسن خان                             | • املا نامہ              |
| احتشام حسین                              | • اردو کی کہانی          |
| ابو محمد سحر                             | • اردو رسم الخط اور املا |

پرچہ 2 (MUR-C102) اردو کی ادبی روایت (Literary Tradition of Urdu)

1. دکنی ادب (بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور)
2. شمالی ہند میں اردو ادب کا ابتدائی دور
3. اٹھارویں صدی کا ادب (میر، سودا، میر حسن)
4. انیسویں صدی کا ادب (میر امن، انیس، غالب)
5. شعری اصناف: قصیدہ، مثنوی، مرثیہ
6. نثری اصناف: داستان، ناول، افسانہ
7. علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت

امدادی کتب

- تاریخ ادب اردو
  - مختصر تاریخ ادب اردو
  - دکن میں اردو
  - اردو ادب میں تنقیدی تاریخ
  - اردو زبان و ادب کے ارتقا میں
  - تحریکات اور رجحانات کا حصہ
  - اردو کی ادبی تحریکیں
  - جدیدیت کے بعد
  - ترقی پسند ادب
  - علی گڑھ تحریک
- جمیل جالبی  
سید اعجاز حسین  
نصیر الدین ہاشمی  
سید احتشام حسین  
منظر اعظمی  
انور سدید  
گوپی چند نارنگ  
علی سردار جعفری  
مرتبہ، نسیم ہاشمی

1. لسانیات کیا ہے۔ لسانیات بحیثیت سائنس اور اسکی اہمیت اور افادیت۔ فرڈی نڈ ڈی سوسیور کے تصورات : دال اور مدلول (SIGNIFIER AND SIGNIFIED)۔ منظمی اور ارتباطی رشتے (SYNTAGMATIC AND PARADIGMATIC RELATIONS)۔ یک زمانیت و دو زمانیت (SYNCHRONY AND DIACHRONY)۔ جامع نظام تکلم اور انفرادی تکلم (LE LANGUE AND LE PAROLE)۔ صلاحیت اور کارکردگی (COMPETENCE AND PERFORMANCE)
2. بنیادی علم الاصوات (PHONETICS) اور صوتیات (PHONOLOGY)۔ اردو کا صوتیاتی تجزیہ۔
3. تشکیلیات اور اصول تشکیلیات (MORPHOLOGY AND WORD FORMATION)۔ نحویات (SYNTAX)۔ PROCESS
4. معنیت (SEMANTICS)، معنیاتی رشتے (SEMANTIC RELATION)۔ مترادیت (SYNONYMY)۔ کثیر معنیت (POLYSEMY)۔ تجنیس (HOMONYMY)

#### امدادی کتب

- زبان اور علم زبان عبد القادر سروری
- لسانی مطالعہ گیان چند جین
- اردو زبان اور لسانیات گوپی چند نارنگ
- اردو کی لسانی تشکیل مرزا خلیل بیگ
- اردو لفظ کا صوتیاتی اور تجزیاتی مطالعہ مسعود حسین خان
- اردو ساخت کے بنیادی عناصر نصیر احمد خان
- اردو صرف و نحو اقتدار حسین خان

1. غزل کی تعریف اور فنی روایت
  2. غزل کا ارتقاء ، مقبولیت اور امتیازات
  3. غزل پر اعتراضات
  4. ولی، سودا، درد، مصحفی، آتش، ناسخ
  5. غالب ، مومن، داغ، ظفر، امیر مینائی، اقبال، شاد عظیم آبادی، فانی، حسرت، جگر، فراق، فیض، خلیل الرحمن اعظمی، ناصر کاظمی، شہریار
  6. مطالعہ متن
- I. ولی دکنی: تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا      ہوا ہے سیر کا مشتاق ہے تابہ سوں من میرا
  - II. میر تقی میر: جس سر کو ہے غرور یہاں تاج وری کا      دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
  - III. غالب: نقش فریادی ہے کس شوخی تحریر کا سب کہاں! کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
  - IV. اقبال: دگرگوں ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی
  - V. حسرت: نگاہ ہار جسے آشناے راز کرے      لایا ہے دل پر کتنی خرابی
  - VI. جگر: رکھتے ہیں خضر سے نہ غرض رہنما سے ہم      جہل خرد نے دن یہ دکھائے
  - VII. ناصر کاظمی: آرایش خیال بھی ہو دل کشا بھی ہو      سفر منزل شب یاد نہیں
  - VIII. شہر یار: کئے گا دیکھیے دن کس عذاب کے ساتھ      حقیقت ہوں کہ بس ایک واہمہ ہوں

#### امدادی کتب

- اردو غزل      یوسف حسین
- ہماری شاعری      مسعود حسن رضوی ادیب
- غزل کا نیا منظر نامہ      شمیم حنفی
- غزل اور درس غزل      اختر انصاری
- اردو غزل کے اہم موڑ (دوم)      شمس الرحمن فاروقی
- غزل تنقید (حصہ اول)      مرتب، اسلوب احمد انصاری

## SEMESTER II

### پرچہ 5: MUR-C201 اردو لوک ادب FOLK LITERATURE

1. لوک ادب: تعریف و تصور
  2. اردو میں لوک ادب کے پہلے نقوش (امیر خسرو، کبیر، نظیر)
  3. لوک ادب اور اسکی اہمیت ، لوک ادب کا فکر اور ثقافتی پس منظر
  4. قصہ گوئی کی روایت
  5. لوک کہانیاں اور لوک ناٹک
  6. کشمیر میں لوک ادب۔ ایک جائزہ
  7. مطالعہ متن
  1. نظیر: (ا) ریچھ کا بچہ (۲) تیراکی کا میلہ
  2. اختر شیرانی آیا نہیں وہ جان بہاراں کیی دن سے
  3. محمد مصطفیٰ خان جوہر جھوم کے آگئی گھنگھور گھٹا ساون کی
  4. مولوی محمد شریف سیف تڑپے گا نہ قاتل ترا بسمل تہہ خنجر
  5. محمد صدیق خان صایب خوشی کی بزم کا آغاز چار بیت سے ہے
  6. محمد عبد الحق فایز گلوں سے عشق ہے لیکن بڑی خوددار ہے بلبل  
یہ دیوانے نہ جانے کس چلن کی بات کرتے ہیں  
نہ ہم ہوں گے تو پھر فصل بہاراں کون دیکھے گا
  7. دیو بندر سیتا رتھی گائے جا ہندوستان
- امدادی کتب

- اردو میں لوک ادب قمر رئیس
- عوامی روایت اور اردو ڈراما محمد شاہد حسین
- اردو گیت قیصر جہاں
- کشمیر فوک تھیٹر محمد سبحان بھگت



1. مختصر افسانہ۔ صنفی شناخت۔ اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء
2. پریم چند اور ان کے بمعصر افسانہ نگار
3. ترقی پسند افسانہ
4. نفسیاتی افسانہ
5. اردو افسانہ اور فسادات
6. جدید اردو افسانہ
7. ذیل کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

- پریم چند: کفن
- کرشن چندر: مہا لکشمی کا پل
- منٹو: ٹوبا ٹیک سنگھ
- قرۃ العین حیدر: یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے
- اقبال مجید: دو بھیگے بویے لوگ

#### امدادی کتب

- اردو افسانہ روایت اور مسائل مرتبہ گوپی چند نارنگ
- افسانے کی حمایت میں شمس الرحمان فاروقی
- اردو افسانہ تجزیہ حامدی کاشمیری
- اردو فکشن مرتب آل احمد سرور

1. اردو مثنوی : بییتی اور صنفی شناخت
2. اردو مثنوی کی روایت (جنوبی اور شمالی بند میں)
3. اردو مثنویوں کی ادبی اور تہذیبی اہمیت
4. متن برائے عمومی مطالعہ
  - پھول بن، زہر عشق، شعلہ عشق، گلزار نسیم، سحرالبیان
5. متن برائے تشریح (لازمی سوال)
  - گلزار نسیم: آوارہ ہونا بکاؤلی کا، تاج الملوک گلچیں کی تلاش میں
  - قطب مشتری: باب "اجازت خواستن محمد قلی قطب شاہ از مادر و پدر" آغاز تا اختتام، غزل گفتن محمد قلی قطب شاہ"

#### امدادی کتب

- اردو کی نثری داستانیں
- اردو مثنوی کا ارتقا
- اردو کی تین مثنویاں
- اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی بند میں
- گیان چند جین
- مسیح الزمان
- خان رشید
- سید محمد عقیل اضوی

1. اردو میں سوانح نگاری
2. اردو میں خاکہ نگاری
3. اردو میں انشائیہ نگاری، مضمون نگاری
4. اردو میں طنز و مزاح کر روایت
5. اردو میں سفر نامے کی روایت
6. اردو میں ڈراما کی روایت
7. درجہ ذیل مضامین کا تجزیاتی مطالعہ
  - چند ہم عصر: مولوی عبد الحق (نام دیو مالی)
  - مضامین پطرس: پطرس بخاری (سویرے جو کل آنکھ میری کھلی)
  - عجائبات فرنگ: یوسف خان کمبل پوش (ابتدا کے 20 صفحات)

امدادی کتب

- اردو میں سوانح نگاری صبیحہ انور
- آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری شمیم حنفی
- اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ خالد محمود
- اردو ادب میں طنز و مزاح وزیر آغا

### SEMESTER III

پرچہ 9 : URDU FICTION MUR-C301 اردو فکشن

1. داستان: فن اور روایت
2. مغرب میں ناول اور افسانے کی روایت
3. اردو ناول: فن اور روایت
4. جدید اردو ناول
5. درج ذیل متون کا تجزیاتی مطالعہ
  - باغ و بہار ، سیر پہلے درویش کی (میر امن)
  - ایک چادر میلی سی (بیدی)

#### امدادی کتب

- فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- داستان سے افسانہ تک وقار عظیم
- بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف سر مست
- اردو افسانہ روایت اور مسایل گوپی چند نارنگ
- اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین

1. نظم بحیثیت صنف شاعری (پابند، معری اور آزاد نظم، فرق اور امتیاز)
2. انجمن پنجاب اور نظم جدید
3. ترقی پسند ادبی تحریک اور اردو نظم
4. حلقہ ارباب ذوق اور اردو نظم
5. جدیدیت اور اردو نظم
6. درج ذیل نظموں کا تجزیاتی مطالعہ

- آدمی نامہ نظیر اکبر آبادی
- نشاط امید حالی
- مسجد قرطبی اقبال
- برق کلیسا اکبر الہ آبادی
- ملاقات فیض امد فیض
- مسجد اختر الا یمان

#### امدادی کتب

- نظم آزاد (دیباچہ) محمد حسین آزاد
- جدید اردو شاعری عبد القادر سروری
- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک خلیل الرحمان اعظمی
- اردو نظم معری اور آزاد حنیف کیفی
- نئی نظم: تجزیہ و انتخاب وزیر آغا

MUR-C303 11 اردو ڈراما: URDU DRAMA

1. ڈراما: فن اور مبادیات
2. مغرب میں ڈرامے کی روایت
3. ڈراما کے اقسام
4. اردو ڈراما: آغاز و ارتقاء
5. آزادی کے بعد اردو ڈراما
6. ڈرامے میں نئے تجربے
7. درج ذیل ڈراموں کا تجزیاتی مطالعہ

آغا حشر کاشمیری  
حبیب تنویر

- یہودی کی لڑکی
- آگرہ بازار

کتب امدادی

عشرت رحمانی  
ظہور الدین  
شاہد حسین  
ظہیر الدین  
اسلم قریشی

- اردو ڈرامے کا ارتقاء
- جدید اردو ڈراما
- اردو ڈراما فن اور روایت
- ڈراما فن اور تکنیک
- ڈراما نگاری کا فن

پرچہ 12: MUR-C112 اردو اور ہندی ادب کی مشترکہ روایت

1. اردو کا تہذیبی اور سماجی پس منظر
2. اردو ہندی لسانی رشتے
3. اردو اور مشترکہ تہذیب
4. اردو اور تحریک آزادی
5. پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا
6. اردو بطور عوامی رابطے کی زبان URDU AS LINGUA FRANCA
7. اردو کی موجودہ حیثیت

امدادی کتب

- اردو کا ابتدائی دور
- اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب
- اردو کی کہانی
- ہندی ادب کی تاریخ
- اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ
- شمس الرحمان فاروقی
- مرتب: کامل قریشی
- احتشام حسین
- محمد حسن
- محمد حسن

## SEMESTER IV

### LITERARY CRITICISM ادبی تنقید MUR-401:13 پرچہ

1. ادبی تنقید: مفہوم، حدود اور امکانات
2. مشرقی تنقیدی تصورات
3. اردو تذکروں میں ابتدائی تنقیدی نقوش
4. آزاد، حالی، شبلی اور امداد امام اثر کے تنقیدی تصورات
5. جدید تنقیدی تصورات (ترقی پسند تنقید اور جدیدیت پر مبنی تنقید)
6. معاصر تنقیدی منظر نامہ
7. کلیم الدین احمد، سید احتشام حسین، آل احمد سرور، حامدی کاشمیری، شمس الرحمان فاروقی اور گوپی چند نارنگ کی تنقیدی خدمات کا جائزہ

#### امدادی کتب

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| آل احمد سرور                     | • تنقید کے بنیادی مسائل                |
| کلیم الدین احمد                  | • اردو تنقید پر ایک نظر                |
| جمیل جالبی                       | • ارسطو سے ایلٹ تک                     |
| خلیل الرحمان اعظمی               | • ترقی پسند ادبی تنقید                 |
| گوپی چند نارنگ                   | • ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات |
| شمس الرحمان فاروقی               | • اثبات و نفی                          |
| شمس الرحمان فاروقی               | • تنقیدی افکار                         |
| Seven Types of                   | • William Empson                       |
|                                  | Ambiguity                              |
| Principles of Literary Criticism | • I A Richards                         |
| The Use of Poetry and the Use of | • T S Eliot                            |
|                                  | Criticism                              |
| Anatomy of Criticism             | • Northrop Frye                        |



1. قصیدہ: بیٹی اور صنفی شناخت
2. اردو قصیدے کی روایت
3. قصیدے کی ادبی، علمی اور تہذیبی معنویت
4. متن برائے عمومی مطالعہ (صرف عمومی سوالات قائم کیے جائیں گے)
  - غالب: دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں
  - محسن کاکوری: سمت کاشی سے چلا جانب متہرا بادل
5. متن برائے تشریح (لازمی سوال):
  - سودا: ہوا جب کفر ثابت .....
  - ذوق: زہے نشاط اگر کیجیے .....

### امدادی کتب

- اردو قصیدہ نگاری
- اردو میں قصیدہ نگاری
- انتخاب قصائد اردو
- ابو محمد سحر
- محمود الہی
- ابو محمد سحر

1. جدید ادب کا تصور
2. جدید اردو ادب: آغاز و ارتقاء
3. جدیدیت: فکری اور نظریاتی تناظر
4. ما بعد جدیدیت: فکری اور نظریاتی تناظر
5. متن برائے عمومی مطالعہ (صرف عمومی سوالات قائم کیے جائیں گے)  
• محمد حسین آزاد  
• الطاف حسین حالی  
• کرشن چندر  
• اقبال  
• ن م راشد  
• اختر الایمان  
• فیض احمد فیض  
• ذوق و شوق  
• حسن کوزہ گر (چاروں حصے)  
• ڈاسنہ اسٹیشن کا مسافر  
• دو عشق

امدادی کتب

- ادب اور انقلاب
- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس
- جدیدیت اور ادب
- جدید ادب منظر اور پس منظر
- جدیدیت کے بعد
- ما بعد جدیدیت۔ ایک مکالمہ
- تنقید و تفہیم
- اختر حسین رائے پوری
- شمیم حنفی
- آل احمد سرور (مرتب)
- احتشام حسین (مرتب۔ جعفر عسکری)
- گوپی چند نارنگ
- گوپی چند نارنگ
- قاضی عبید الرحمان ہاشمی

1. ترجمہ کی ضرورت اور اہمیت
2. ترجمہ کی عالمی روایت
3. ترجمہ کے اصول و ضوابط
4. ترجمہ کے اقسام
5. اردو میں ترجمہ کی روایت
6. اردو سے خبروں اور افکار پر مشتمل صحافتی، ادبی اور علمی مواد کا انگریزی ترجمہ
7. وضع اصطلاحات کے اصول اور انکی تفصیلی مشق

امدادی کتب

- اردو میں ترجمے کا فن
- فن ترجمہ نگاری
- وضع اصطلاحات
- قمر رئیس
- خلیق انجم
- وحید الدین سلیم
- Mona Baker In Other Words (A Course Book on Translation)
- Peter Newmark A Textbook of Translation

## ELECTIVE COURSE I

### MUR-E301 DEVELOPMENT OF URDU IN KASHMIR

1. جموں و کشمیر میں اردو زبان۔ آغاز و ارتقاء
2. ریاست میں اردو زبان آینی، تعلیمی اور ثقافتی اہمیت
3. ریاست میں اردو کے مسائل
4. اردو افسانہ اور ناول
5. اردو شاعری کا آغاز
6. اردو صحافت کا آغاز
7. ریاست میں اردو صحافت اور عہد حاضر کے تقارے

#### امدادی کتب

- ریاست جموں کشمیر میں اردو زبان
  - کشمیر میں اردو
  - کشمیر کے مضامین
  - جموں کشمیر میں اردو کی نشو و نما
- حامدی کاشمیری  
عبد القادر سروری  
برج پریمی  
برج پریمی

OR

#### ترسیل عامہ MASS MEDIA

1. ترسیل عامہ: تعریف، حدود اور امکانات
2. ترسیل عامہ: اہمیت اور افادیت
3. ترسیل عامہ کے اقسام
4. اردو اور ترسیل عامہ
5. خبر نگاری
6. کالم نویسی
7. اشتہار نویسی

#### امدادی کتب

- خبر نگاری
  - اردو صحافت
  - عوامی ذرائع ترسیل
  - فلم شناسی
  - فلمیں کیسے بنتی ہیں
  - ابلاغیات
- شافع قدوائی  
سید احمد قادری  
اشفاق محمد خان  
پریم پال اشک  
خواجہ احمد عباس  
محمد شاہد حسین

## ELECTIVE COURES II

### MUR-E401 INFORMATION TECHNOLOGY خبر نگاری

1. کمپیوٹر: تعریف، اقسام اور استعمال
2. حرف کاری (کمپوزنگ)
3. اردو سافٹ ویئر ان پیج کا آغاز و ارتقاء اور اس کے مسائل
4. خبر نگاری: اہمیت اور افادیت
5. اردو خبر نگاری
6. دوسرے ذرائع ابلاغ (ٹی وی/ریڈیو/فلم)
7. کمپیوٹر گرافکس (MS WORD, COREL DRAW, PAGE MAKER)

#### امدادی کتب

- بدایات مائیکرو سافٹ ورڈ
- اردو سافٹ ویئر
- کمپیوٹر ڈیٹا پروسیسنگ
- عظیم صدیقی
- محمد جہانگیر وارثی
- محمود انور ہاشمی

#### OR

### Special Study Sir Syed Ahmad Khan خصوصی مطالعہ سر سید احمد خان

1. سر سید: شخصیت اور عہد
2. سر سید کے ادبی اور تہذیبی نظریات
3. سر سید اور علی گڑھ تحریک
4. سر سید کا اسلوب
5. اردو نثر میں سر سید کا حصہ
6. علی گڑھ تحریک کی سماجی، علمی و ادبی خدمات
7. مطالعہ مضامین سر سید: امید کی خوشی، بحث و تکرار، تعصب، گزرا ہوا زمانہ

#### امدادی کتب

- حیات جاوید
- سر سید احمد خان
- علی گڑھ تحریک
- سر سید
- الطاف حسین حالی
- خلیق احمد نظامی
- نسیم قریشی
- عبد الحق

#### OR

### ترجمہ نگاری اور انشائیہ ESSAY AND TRANSLATION

1. انشائیہ: تعریف اور اہمیت
2. انشائیہ نگاری: فن اور اصول و ضوابط
3. انشائیہ نگاری کے اقسام
4. انشائیہ نگاری: ابتداء اور ارتقاء
5. ترجمہ نگاری: فن اور اصول
6. تخلیقی ترجمے کے مسائل
7. تخلیقی ترجمے کے اقسام

#### امدادی کتب

مولوی عبدالحق  
صدیق الرحمان قدوائی  
خلیق انجم

- طرز نگارش
- فورٹ ولیم کالج
- ترجمے کا فن